



# 怎样拍摄优秀的指南照片

好的指南从杰出的照片开始

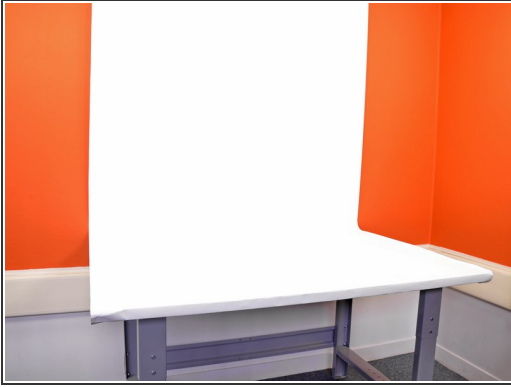
撰写者: Jeff Suovanen



# 介绍

你不需要有非常专业的摄影器材，只需要一些合适的技巧，再稍加练习，即可拍出完美的指南照片。这篇指南中的照片全部由“佳能 PowerShot SX120 IS”（一种简单的傻瓜相机）拍摄，再加上一对从本地商店里很便宜能买到的10"夹灯来完成的。下面，就看看如何像专业人士一样拍摄指南照片吧。

## 步骤 1 — 设置一个工作台



- 找一张平整的桌子或者工作台
  - ❗ 尽量减少环境光。一张靠窗的桌子在一天中会有不同的光线条件，从而使得照片效果不一致。如果你是只吸血鬼，估计会死。
- 使用干净的白色背景。便宜的哑光海报板或比较厚的纸最好。千万不要用床单哦。
- 用2个灯打光，一边一个。
- 使用白色的，或者色温在5000-5500k范围内的灯泡，来得到纯白色的光。不要用家用的白炽灯泡，否则会在你的照片上投下难看的橙色。
- 使用三脚架。为了使拍摄的照片比较清晰，需要保持相机稳定不晃动。

## 步骤 2 — 设置你的相机



- 千万不要使用闪光灯。
- 使用最大的分辨率，大照片比较好
- 屏幕比为4:3。大多数点对点相机的屏幕比都默认是4:3，而单反相机则以3:2拍摄
  - 为了布局的一致性，我们要求所有的照片都具有4：3的纵横比。所以要旋转相机拍摄肖像照片。
  - 您可以后期将照片裁剪为4：3，但是如果以4：3拍摄图像开始，则会节省一点时间。
- 以光圈优先模式，并提高曝光补偿来拍摄。自动模式做得足够多的工作，但你的浅色背景可能会导致你的照片出来有点黑暗。为获得最佳效果，请使用光圈模式（通常由A或Av表示），并将曝光补偿设置为大约+1。

### 步骤 3



- 使用延迟定时器或遥控器。不管相信还是不相信，只要将抖动的手放在相机上，就会在镜头中导致一点点模糊。使用自拍设置将相机设置为短暂（1或2秒）延迟，以便您可以在按下快门按钮后完全取下双手
- 连接到笔记本电脑或现场显示器。检查您的全尺寸照片，将有助于在它们成为问题之前早日纠正问题。使用相机电缆，拍摄一些照片之后就推送到计算机中。

## 步骤 4 — 拍摄一些测试照片



- 您已准备好开始拍摄了。
- 先拍一些照片传到电脑上看看效果。一般会有这些问题：
  - 严重的阴影- 单一的光源太强会产生严重的阴影，并使细节变得看不清。重新定位灯光或添加更多灯光以最小化阴影。
  - 眩光- 亮光有时会产生聚光灯效果，特别是在屏幕和光泽的表面上。重新定位您的灯光和/或使设备倾斜以消除眩光。

## 步骤 5



- 另一个普遍的问题是白平衡。它表现了白色在你的照片中显示成什么样子。
- 有时候“自动白平衡”并不能正常工作，如果你的照片中的白色看起来并不白，试着去手动调整白平衡。
  - 对于日光灯泡，请使用相机的“日光”或“荧光”白平衡设置。如果您必须使用白炽灯泡，请将白平衡设置为“白炽灯”或“钨”（有时称为“室内”）。这将有助于从您的照片中删除橙色色调。
  - 一些相机具有自定义的白平衡功能，允许您通过拍摄您漂亮的白色背景来定义“白色”。
- ❗ 事实上，使用照片编辑软件（如Photoshop）也可以纠正白平衡，但是比正确设置相机要花费更多的时间。

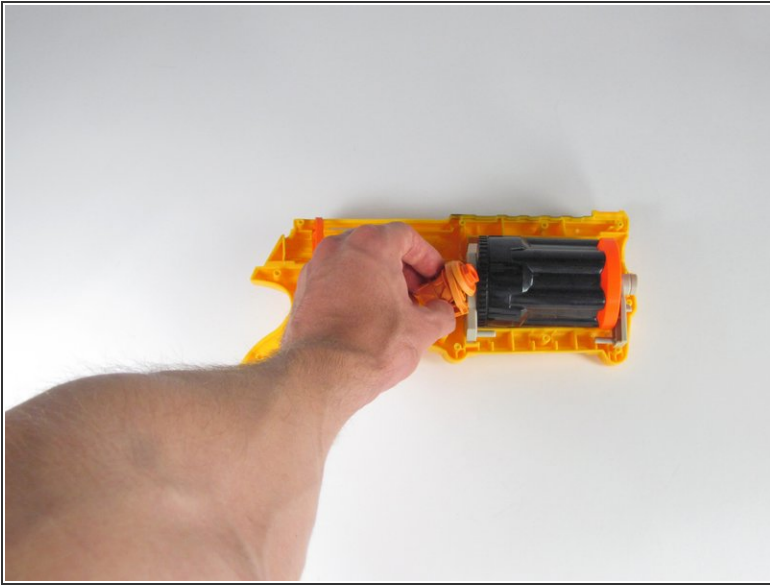
- 在继续操作之前，请清除出一块单独的工作区以拆卸设备。在照片区域工作会造成很多不必要的杂乱，使您的照片变得复杂，任何脏的部分都会损害您的白色背景。
- 当您准备好拍摄时，只需切换到你的照片台。

## 步骤 7 — 练习您的技术



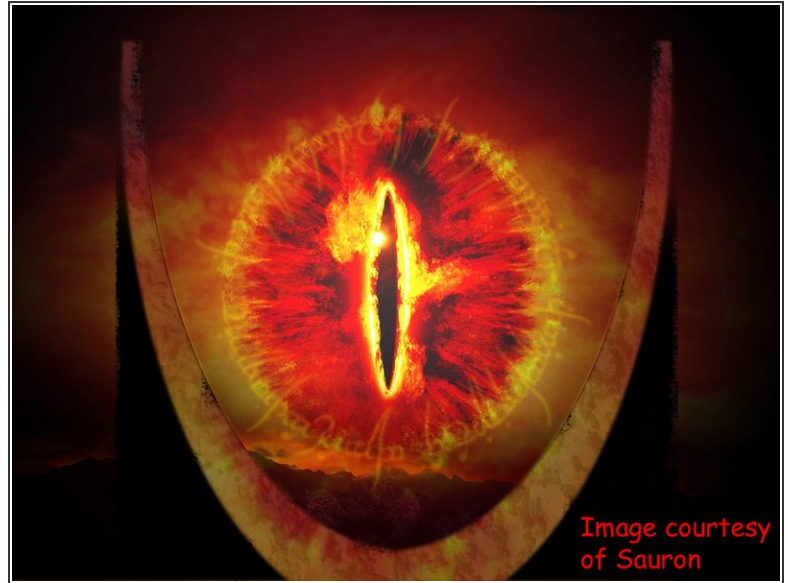
- 在每个镜头中使用你的手/工具来演示将要执行的动作
- 以第一人称角度拍摄。尝试设置每个镜头，使其匹配您的读者将看到的角度。
  - 这第一张图片不一定是差的；照片是光线充足的，没有混乱，所需的动作是清晰的，但图像不是从用户的角度来看的。
  - 第二张图像同样适用，但更符合以读者的角度来看到内容。

## 步骤 8



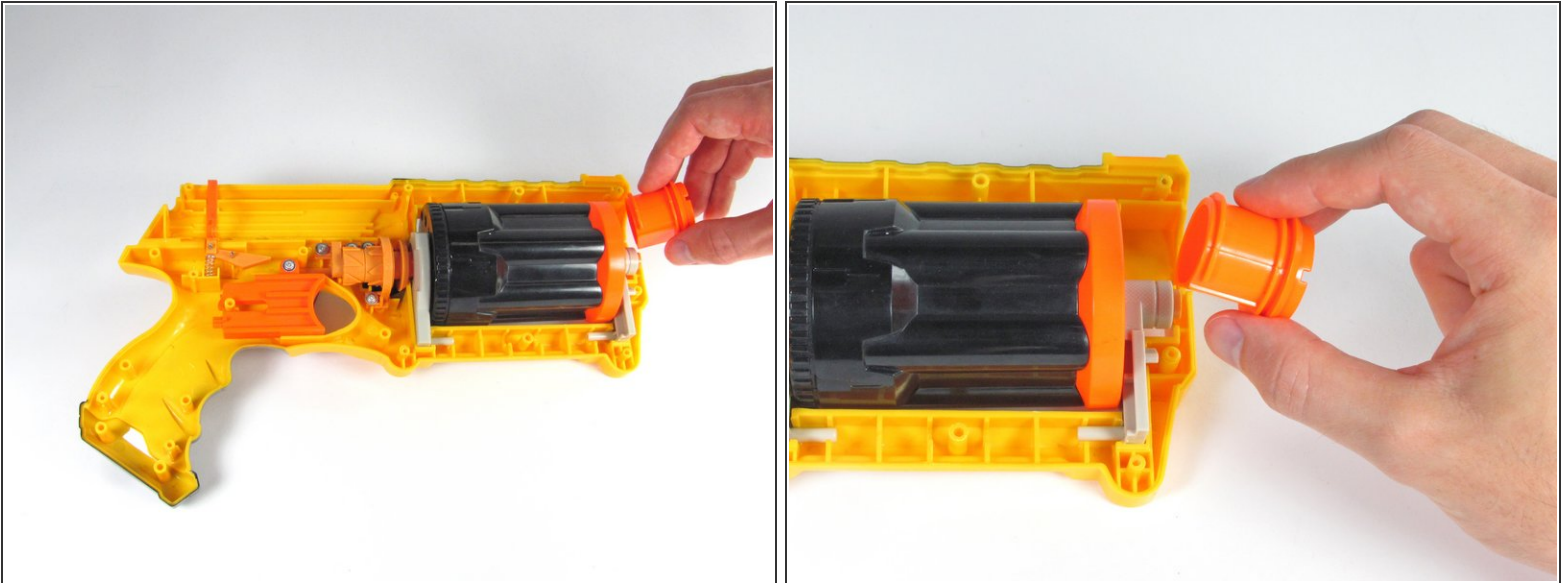
- 用主体填充框架。在这张照片中，拍摄对象太远了，只占了一小部分画面。
- 尽量不要让你的手臂或双手控制视野。与你的队友合作，避免像这样的拍摄！
- 如果您单独工作，您可以使用相机的延迟定时器来释放你的手。

## 步骤 9 — 团队合作



- 创作杰出的指南图片需要团队合作。其中重要的角色包括：
  - 摄影师-适合心脏强大的人，这项工作需要耐心，一些拍摄技巧和一双关注细节的眼睛。拥有可以与其他手指相对的大拇指是个加分项。
  - 灯光师-需要专注和对热的免疫。必须能够负责任的打光；任何拥有激光笔的人都应该立即取消资格。
  - 手模-一个拿着零部件和工具摆姿势而完全不尴尬的人，有时候还需要保持位置平衡。如果你有体操运动员或者Twister的冠军的朋友，那么这个工作就是为他们而设的。另外，找一个指甲干净的，手上没有写电话号码的人。
  - 记录员-一个眼观六路耳听八方的记录大师

## 步骤 10



- 保持动作在中心。通过将其放在图片中心来聚焦所做的事情。
- ① 可以显示设备的局部，以集中展示动作;只要能够确定清楚您正在处理的是设备的哪一部分。

## 步骤 11



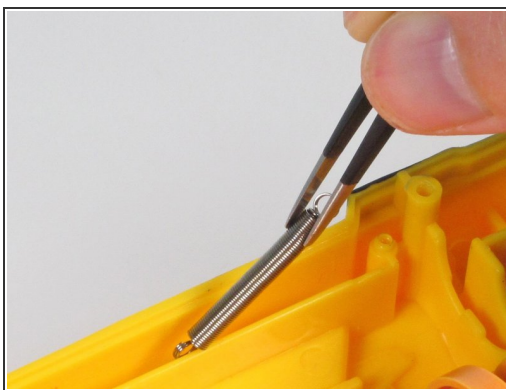
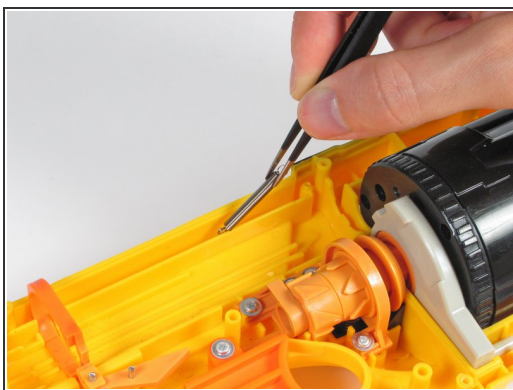
- 保证以设备为焦点。很容易意外聚焦于您的手而不是您正在处理的设备。
- ① 在许多点对点照相机上，您可以通过半按快门按钮来锁定对焦。设置你的镜头，锁定焦点，然后将你的手移动到位。要完成拍摄，请完全按下快门按钮。
- ⚠ 如果您的照片没有焦点，通常是由于相机或设备的移动太多。请记住使用三脚架和延时计时器来保持相机稳定，稳住手，然后重试。更充足的光线将有助于更快的快门，有助于减少或消除模糊。

## 步骤 12



- 为每一步拍摄多张照片。尝试不同的角度和位置，使用最能表达读者需要做哪些事情的一张。
- 手很容易挡住动作。用另一只手或改变位置，以便让读者更好地了解发生了什么。

## 步骤 13



- 放大以获得详细的动作镜头，特别是在执行很小或很复杂的任务时。
  - 如果您放得太大，您的读者可能会忽略他们正在看的内容。尝试在照片中留下足够的参考点，以便读者可以自己定位。在这个例子中，黑色的“子弹”室是很好的参考点。没有它，动作仍然清晰，但位置就不清楚了。
- 对于非常接近的镜头，您的相机可能无法对焦。切换到微距模式（通常由花图标表示）用于极端特写。

## 步骤 14



- 在指南中不要使用金属撬片，除非你已经无计可施了。
- 你工具箱里的尼龙撬棒和塑料撬棒都是防静电的，也能减少对你设备的外观损伤。
- 撰写指南时要为读者做个好榜样。在有更安全的工具能使用时，不要用金属撬棒，也千万不要用螺丝刀当撬棒。

## 步骤 15



- 对于复杂的操作，请依次使用多张照片。您可以创建一个“停止运动”或“翻转书”效果，最多可以使用三张照片。

## 步骤 16



- 避免大而全的照片。写作指南时，务必要简明扼要。拆卸装置的照片不能表示任何动作或程序。
- ① 这样的布局镜头通常用于拆卸。拆卸提供了一个有趣的查看设备的硬件的方式，但它们不是作为说明使用的。